

## Powiatowy przegląd spektakli profilaktycznych "BŁEKITNY PROFIL"

06.10.2009.

## ZATWIERDZAM

Olsztyn, dnia 2 października 2009 r.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DLA DOBREJ PRAKTYKI POWIATOWY PRZEGLĄD SPEKTAKLI  
 PROFILAKTYCZNYCH "BŁEKITNY PROFIL"; Podmiot zgłaszający DP KOMENDA POWIATOWA  
 POLICJI W BARTOSZYCACH; Podmiot/komórka organizacyjna realizująca DP Wydział Prewencji i Ruchu Drogowego

Komórka (jednostka) wiodąca – odpowiedzialna za realizację KOMENDA POWIATOWA POLICJI W  
 BARTOSZYCACH

Podmioty współpracujące w realizacji DP - W 2008/2009 roku współpracowali z nami - Wójt Gminy Bartoszyce -  
 Starosta Bartoszycki - Burmistrz Miasta Bartoszyce - Wójt Gminy Górowo Iławeckie - Burmistrz Bisztyńska -  
 Sępólka W 2009/2010 współpraca będzie poszerzona o Warmińsko – Mazurskie Kuratorium Oświaty,  
 Województwo Warmińsko – Mazurskiego oraz Krajowe Centrum Ruchu Drogowego w Warszawie. Osoba do  
 kontaktów w sprawie DP (z jednostki zgłaszającej) telefon/fax/e-mail

st.asp. Robert Koniuszy – autor i koordynator projektu Komenda Powiatowa Policji w Bartoszykach ul.  
 Warszawska 9, 11-200 BARTOSZYCE Tel. 089/ 762 82 16, kom. s. 728 360 745 email: r.koniuszy@gmail.com  
 Osoba do kontaktów w sprawie DP (z jednostki realizującej)

telefon/fax/e-mail

j.w

## KRYTERIA DP

OPIS Obszar, w jakim zastosowana została DP

## a. prewencja

b. dochodzeniowo – śledczy

c. postępowania administracyjne

d. kadrowo – szkoleniowy

e. logistyka

f. planowanie strategiczne i sprawozdawczość

g. kształtowanie wizerunku Policji Podstawa prawna zadania realizowanego DP

Ustawa z dnia 06.04.1996 r. o Policji

## KRYTERIA DP

OPIS Cel realizowany przez zastosowanie DP

- Ograniczenie zjawiska narkomanii, alkoholizmu i agresji w szkołach - Inspirowanie dzieci, młodzieży, rodziców  
 oraz kadry nauczycielskiej do pogłębiania wiedzy z zakresu profilaktyki narkotykowej. - Poprawa bezpieczeństwa  
 dzieci i młodzieży na drogach Warmii i Mazur.

- Inicjowanie wspólnych działań Policji, szkół, samorządów, organizacji pozarządowych do walki ze zjawiskami patologii  
 społecznej w powiecie bartoszyckim.

Skąd wzięła się inicjatywa w zakresie wypracowania DP (krótka diagnoza) Pomysł jest odpowiedzią na  
 zapotrzebowania społeczne związane z poszukiwaniem nowych, alternatywnych form walki z uzależnieniami. Sama  
 wizyta policjanta w szkole na pogadance, rozmowa specjalisty w dziedzinie uzależnień z młodymi ludźmi, nie przynosi  
 oczekiwanych rezultatów. Te formy uległy swoistej dewaluacji. Młodzi ludzie poszukują nowych wzorców, które przybliżą je  
 do środowiska rówieśniczego i dadzą poczucie akceptacji tego środowiska. Rodzice bardzo często nie mają czasu na  
 rozmowę z nastolatkiem o jego problemach. Komunikacja kończy się zapewnieniem nastoletniego syna czy córki, że  
 "wszystko jest w porządku". Badania wykazały, że znaczny procent chłopców i dziewcząt ze szkół  
 podstawowych i gimnazjalnych przynajmniej raz w życiu miał kontakt z marihuaną, haszyszem i alkoholem. Małe wiejskie  
 środowiska mają niewiele do zaoferowania młodym ludziom, którzy po tego rodzaju używkach sięgają również z nudów. Stąd  
 wzięła się inicjatywa asp. Roberta Koniuszego z Komendy Powiatowej Policji w Bartoszykach oraz Renaty Tadorowskiej z  
 Urzędu Gminy w Bartoszykach na wypowiedzenie się młodych osób na temat uzależnień i ich konsekwencji poprzez  
 sztukę. Innowacyjność DP – różnica od dotychczasowego sposobu postępowania Spektakle przygotowują  
 uczniowie. Poprzez zabawę i kontakt ze sztuką, zdobywają wiedzę na temat zagrożeń płynących z uzależnień. Tego  
 typu przedsięwzięcia profilaktyczne, ubrane w atrakcyjną artystyczną formę, dają możliwość rozwoju intelektualnego,  
 poczucia własnej wartości, rozwijania zainteresowań, odnalezienia swojego miejsca w środowisku, uczą zdrowej  
 rywalizacji, integrują środowiska, poszerzają kontakt dzieci i młodzieży ze środowiskiem nauczycieli, angażują rodziców.  
 Spektakle reżyserowane są przez opiekunów i pokazywane innym grupom rówieśniczym. Młodzi ludzie, poprzez pracę  
 na scenie dzielą się ze swoimi rówieśnikami oraz starszymi widzami zdobytą wiedzą, dołączają do grupy, która mówi  
 "NIE" wszelkim uzależnieniom, przemocy, nietolerancji i innym zachowaniom patologicznym. Przedział  
 czasowy, w jakim DP była realizowana Według planu, przegląd ogłoszony jest w październiku każdego roku, a  
 ogłoszenie wyników zaplanowane jest na marzec. Krótka charakterystyka działań podjętych przy realizacji DP z  
 uwzględnieniem głównych etapów przedsięwzięcia oraz ról poszczególnych uczestników

1. Projekt rozpoczęty został warsztatami profilaktycznymi i edukacyjnymi, które prowadzili zaproszeni do współrealizacji aktorzy Teatru Scena 07, a jednocześnie pracownicy Gabinetu KGP, przy wsparciu aktorów Teatru „Parabuch” z Warszawy. Ponad 250 uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych powiatu bartoszyckiego oraz 20 nauczycieli poznało podstawy rzemiosła teatralnego, jego historię oraz techniki. Uczestnicy biorący udział w zajęciach teoretycznych oraz praktycznych otrzymali pomoce dydaktyczne w postaci scenariuszy profilaktycznych do ewentualnego wykorzystania w realizowanych przez siebie spektaklach profilaktycznych.

2. Drugim etapem był Przegląd. W dniach od 18 do 20 marca 2009 roku na deskach Bartoszyckiego Domu Kultury uczniowie szkół powiatu bartoszyckiego wystawili 20 spektakli profilaktycznych i edukacyjnych, które oceniane były przez jury (spektakle oceniano w dwóch kategoriach wiekowych). Przez trzy dni spektakle obejrzały dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych. Na widowni zasiadali nauczyciele, rodzice, policjanci, przedstawiciele samorządów, organizacji pozarządowych, komisji ds. bezpieczeństwa, ds. profilaktyki, rozwiązywania problemów alkoholowych, komisji kultury i edukacji, przedstawiciele kuratorium oświaty oraz wiele innych podmiotów działających na rzecz poprawy bezpieczeństwa publicznego. Oprócz nagród za trzy pierwsze miejsca, nagrodę GRAND-PRIX Przeglądu otrzymała grupa Teatr Bez Nazwy z Gimnazjum Nr 2 w Bartoszycach za spektakl „Memento mori po raz drugi”. Ponadto grupa otrzymała nagrodę Specjalną Ogólnopolskiej Akcji Profilaktycznej „Wspiera Nas PaT”, którą wręczył autor insp. Grzegorz Jach z Komendy Główniej Policji. Wśród nagród były kina domowe, aparaty cyfrowe i wiele CD. Nagrodę główną Grand Prix były zajęcia warsztatowe w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie. Nagrody dla laureatów oraz uczestników Przeglądu finansowane były przez samorządy, które weszły w współpracę z KPP w Bartoszycach. Korzyści z zastosowania DP (efekty, wyniki, itp.)

Oczekiwane korzyści to zmniejszenie zjawiska narkomani, alkoholizmu oraz przemocy wśród dzieci i młodzieży oraz poprawa bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

Sposób/metoda pomiaru wyników osiągniętych w trakcie realizacji DP Badania społeczne/ ankieta

KRYTERIA DP

OPIS Uniwersalność DP – ocena możliwości zastosowania w innych jednostkach Policji

Metoda jest dobra do zastosowania w każdej jednostce i każdym miejscu. Nie musi się to odbywać w dużych rozmiarach. Do tematu można podejść bardzo lokalnie z zaangażowaniem samorządów, organizacji pozarządowych oraz wszystkich instytucji, które są zainteresowane poprawą bezpieczeństwa dzieci i młodzieży. Zasoby niezbędne do zastosowania DP

(techniczne, osobowe)

Policja jako koordynator przedsięwzięcia. Źródła finansowe na nagrody, wyróżnienia dla uczestników (można je uzyskać od samorządów ze środków przeznaczonych na profilaktykę - przez komisje rozwiązywania problemów alkoholowych, fundacje itp.). Zespół osób, które zajmą się organizacją poszczególnych zagadnień (Program przedsięwzięcia, pisma do szkół, regulamin przeglądu, harmonogram spektakli, ustalenie i zakup nagród, listy szkół i klas zaproszonych do obejrzenia spektakli, lista gości itp.). Jury – w skład którego powinna wchodzić chociaż jedna osoba związana z teatrem, oraz ktoś, kto oceni spektakl pod względem językowym, a także pod względem oddziaływania edukacyjno-profilaktycznego. Oficer lub rzecznik prasowy, który zajmie się rozpropagowaniem przedsięwzięcia w środkach masowego przekazu. Osoba prowadząca finał przeglądu (może nie być koordynator lub rzecznik prasowy). Miejsce ze sceną oraz widownią (teatr, dom kultury lub świetlica), podstawowe nagłośnienie i oświetlenie, techniki do obsługi sprzętu.

Skutki finansowe zastosowania DP (ewentualny sposób finansowania) Podczas organizacji I Przeglądu Spektakli Profilaktycznych pozyskano środki finansowe od samorządów (Starostwo Powiatowe, Urzędy Miast i Gmin z terenu którego szkoły brały udział w przedsięwzięciu). W kwestii finansowej najlepszym rozwiązaniem jest podpisanie porozumienia pomiędzy Policją, a podmiotami, które wyraziły chęć współpracy oraz sfinansowania przedsięwzięcia.

Dotychczasowy sposób propagowania/  
upowszechniania DP

Patronat medialny lokalnego radia, telewizji kablowych, współpraca z Radiem Olsztyn, TVP 3, oraz regionalnymi gazetami. Współpraca z Zespołem Prasowym KWP w Olsztynie, strona internetowa KPP w Bartoszycach, strony internetowe samorządów lokalnych współpracujących z głównym organizatorem.